

«Падучая болезнь».

Эпилéпсия (от греческого «epilambano» — "схватываю") — одно из самых распространённых хронических неврологических заболеваний человека, особенно в детском и подростковом возрасте, проявляющееся в предрасположенности организма к внезапному возникновению эпилептического (часто судорожного, с потерей сознания) приступа. Заболеваемость составляет от 15 до 113 случаев на 100 тыс. населения. В возрасте до 15 лет встречается от 5 до 8 случаев (в отдельных регионах — 10 случаев) на 1000 детей.

Эпилепсия известна с древнейших времен. Этому заболеванию приписывали магическую природу и называли священным. Считалось, что таким образом боги наказывают тех, кто ведет несправедный образ жизни. Внезапно начинающиеся припадки производили жуткое впечатление на окружающих, так как никто не мог объяснить причины «падучей». В древней Греции, а также в древнем Риме любое общественное мероприятие или богослужение прерывалось, если у кого-либо из присутствующих начинался приступ.

Эпилепсию пытались лечить заговорами, молитвами, постами. В давние времена существовали заведения, схожие с монастырями, где спасались от преследования больные эпилепсией. До наших дней сохранились свидетельства того, что древние целители предпринимали попытки «изгнать демона», трепанируя череп несчастных. Еще в 400 г. до н.э. Гиппократ свой первый трактат «О священной болезни» посвятил эпилепсии. Величайший врачеватель полагал, что болезнь передается по наследству и что обусловлена она патологией мозга, а припадок могут спровоцировать солнце, ветер, холод, изменяющие консистенцию мозга. Клиническую картину эпилепсии в X веке н.э. впервые описал Авиценна, у которого было это заболевание.

В эпоху Средневековья отношение к эпилепсии было неоднозначным. С одной стороны, ее боялись, с другой - преклонялись перед нею, так как многие святые и пророки страдали «падучей». Известно, что эпилептические припадки наблюдались у Сократа, Платона, Нобеля, Достоевского, Флобера, Ван Гога и др.

По свидетельству биографов, «мучился припадками» и великий предсказатель Нострадамус. В молодые годы талантливый студент-медик, астроном и историк после очередного припадка почувствовал тягу к предсказаниям. Впоследствии все видения являлись ему после мучительных приступов болезни.

Эпилепсией страдала и Жанна д'Арк. В 12 лет она «увидела» архангела Михаила, Святых Маргариту и Екатерину, которые сообщили девушке, что ей суждено спасти Францию: «Ты облечешься в мужскую одежду, возьмешь оружие и будешь управлять всем...». Через пять лет этому пророчеству суждено было сбыться.

Наличие связи между эпилепсией и незаурядными интеллектуальными способностями до сих пор не подтверждено, но и не опровергнуто. Различные пророчества и откровения, которые являлись эпилептикам во время приступов, давали верующим основания считать, что эти больные «ближе к Богу». В воспоминаниях Софьи Ковалевской приводится случай, рассказанный самим Достоевским: «...Я почувствовал, что небо сошло на землю и поглотило меня. Я реально постигнул Бога и проникнулся им... Вы все, здоровые люди, и не подозреваете, что такое счастье, то счастье, которое испытываем мы, эпилептики, за секунду перед припадком. Магомет уверяет в своем Коране, что видел рай и был в нем. Он не лжет! Он действительно был в раю в припадке падучей, которою страдал, как и я. Не знаю, длится ли это блаженство секунды, или часы, или месяцы, но, верьте слову, все радости, которые может дать жизнь, не взял бы я за него!».

Это одна из редких форм экстатических эпилептических приступов или «эпилепсии Достоевского».

При таком припадке у пациентов могут возникать ощущения:

1. Блаженство и безмятежность
2. Усиленное/расширенное ощущение физического благополучия
3. Обостренное самоосознание и/или восприятие внешнего мира
4. Ощущение растяжения времени
5. Ощущение переполнения
6. Мистический/религиозный опыт
7. Тревога

Однако, большинство форм эпилепсии гораздо прозаичнее. И практически все формы при отсутствии или неэффективности лечения постепенно приводят к изменению личности и, возможно, к нарушению памяти и мышления.

Грубой ошибкой являются наивные попытки объяснить болезнью, «выводить из болезни» мировоззрение и творчество писателей и общественных деятелей. Ф.М. Достоевский был гениальным писателем «не благодаря, а, скорее, вопреки» болезни.

<https://cyberleninka.ru/article/n/opr...>

<http://www.med-practic.com/rus/341/334/Эпилепсия:%20боле...>

<http://fordinacir.tumblr.com/post/81360757820>

<https://jorkoffski.livejournal.com/18...>